

Annexe :

Groupe de travail pour un modèle PSBC Normand

20 novembre 2025



Musée de Gaspville

9 rue Vaubenard 14000 CAEN

Contacts prioritaires

Nom	Fonction	Téléphone
Madame la Directrice	Directrice	06.07.08.09.10
Madame la coordinatrice PSBC	Chargée des collections	07.08.09.10.11
Monsieur le Responsable Technique	Responsable technique	06.12.13.14.15

Informations accès

Code d'accès porte principal	3945
Portail côté parc	Largeur : 3 m Contact gardien Région :
Portail côté rue	Largeur : 2,5 Grille avec bip
Clés	PC sécurité

PSBC

Plan de Sauvegarde des Biens Culturels



Vue façade

Fiche de suivi du PSBC

[illegible]

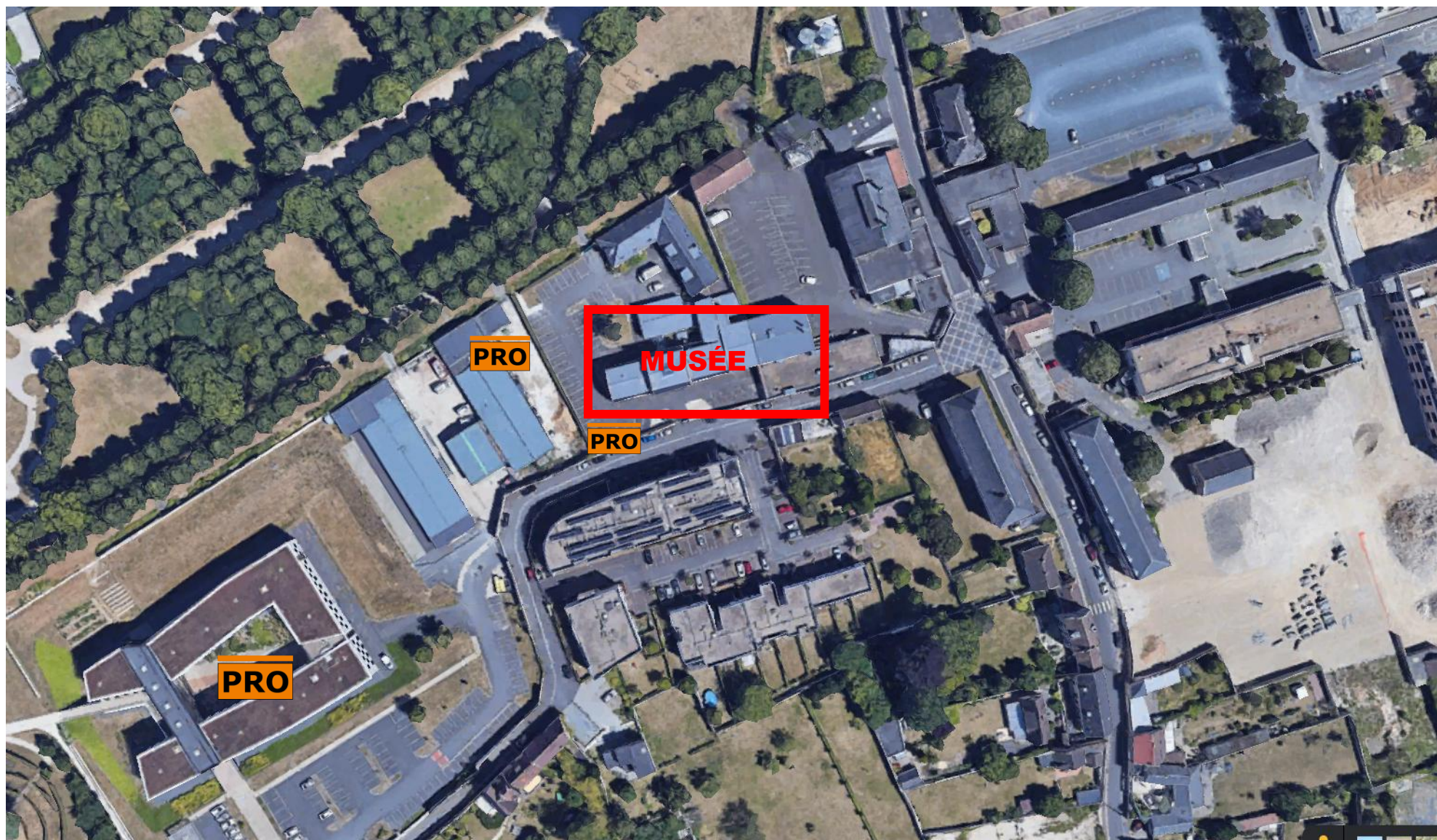
Sommaire

PARTIE STRATÉGIQUE : Commandement des Opérations de Secours (COS)

N°FEUILLE	LIBELLÉ
1	Plan de situation du bâtiment
2	Plan de masse et plan de coupe du bâtiment
3	Plan général avec zones à sauvegarder
4 à 6	Liste des œuvres sauvegardées
PARTIE MISSION : Sapeur-pompier	
7	Fiche-action : zone 1
8	Fiche-action : zone 2
9	Fiche-action : zone 3

Plan de situation

1

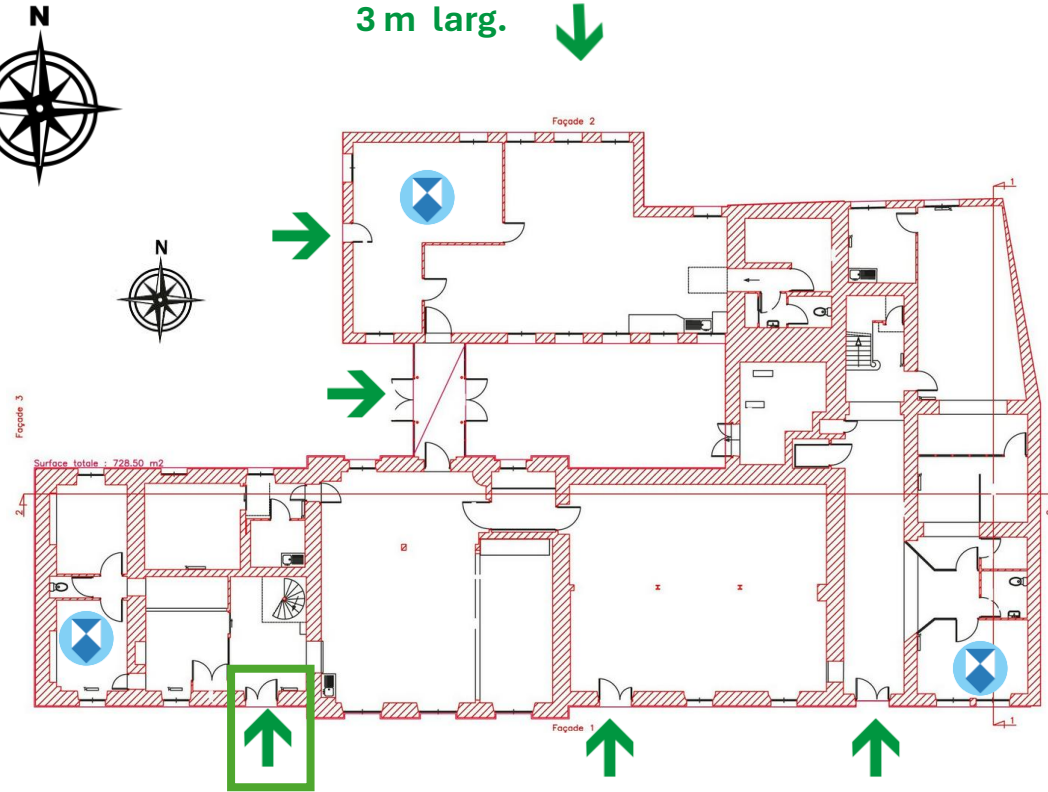


PRO Point de Rassemblement des Œuvres

ADRESSE : 9 rue Vaubenard 14000 Caen

Plan de masse

Accès au parking clos
par un portail via le parc d'Ornano
3 m larg. ↓



Code porte : 3945

RDC

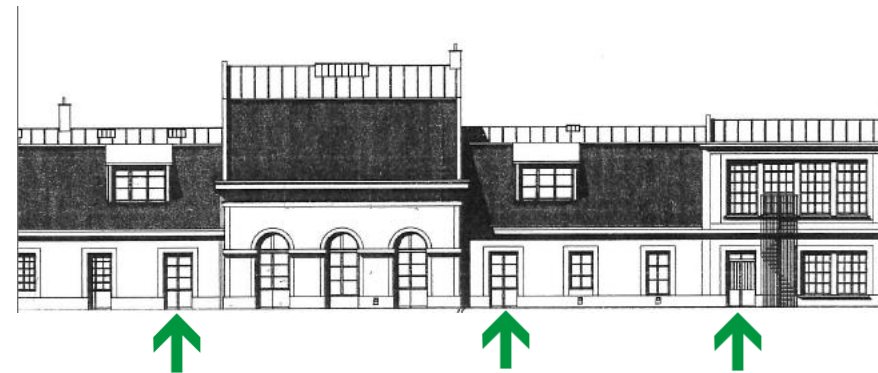
↑
Accès au parking clos par murs
Via un portail de 2,5 m larg.

Plan de coupe

MEZZANINE

1^{ER} ÉTAGE

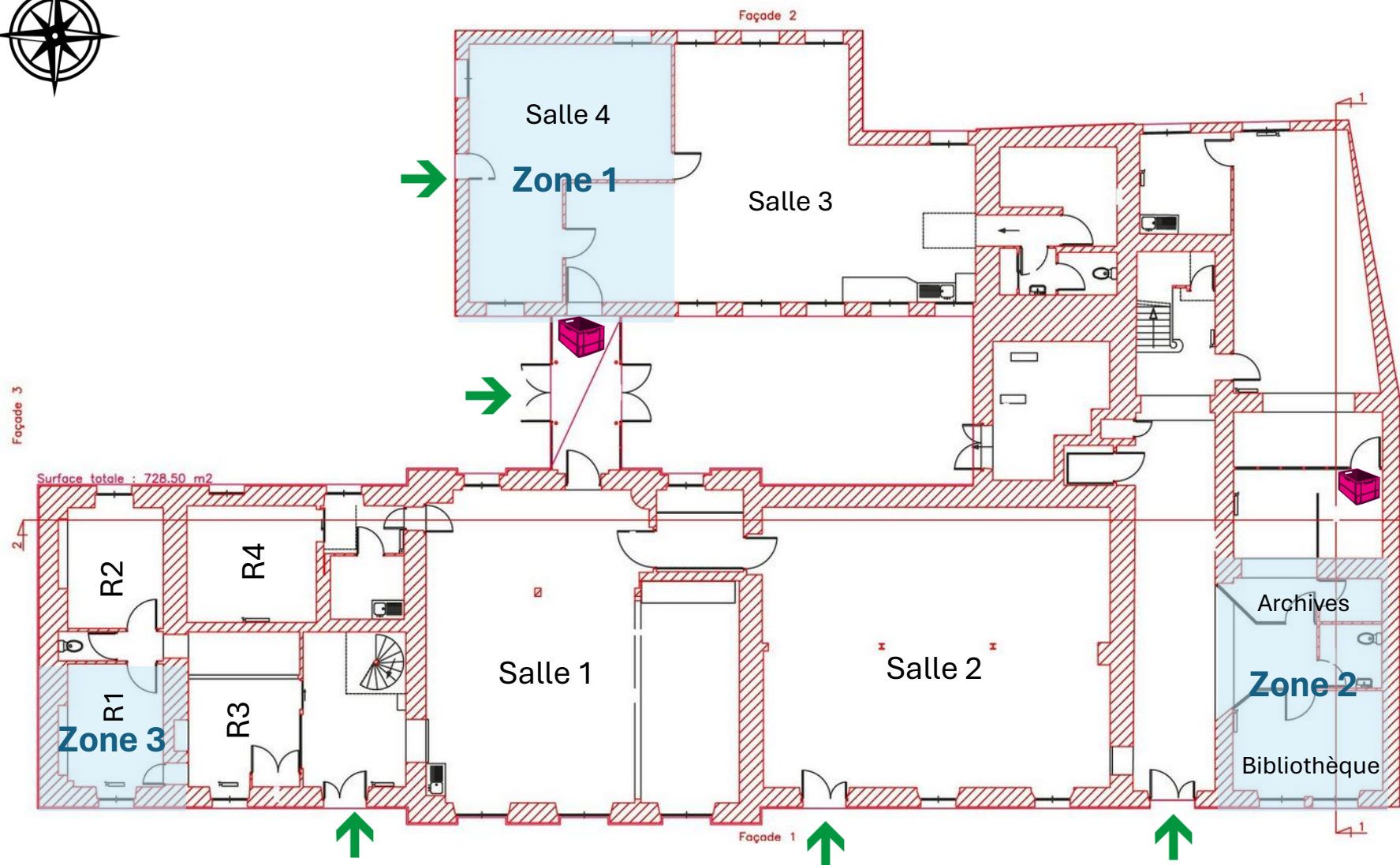
RDC



⬡ Zones à sauvegarder

➔ Accès

Plan général zones à sauvegarder



RDC

4

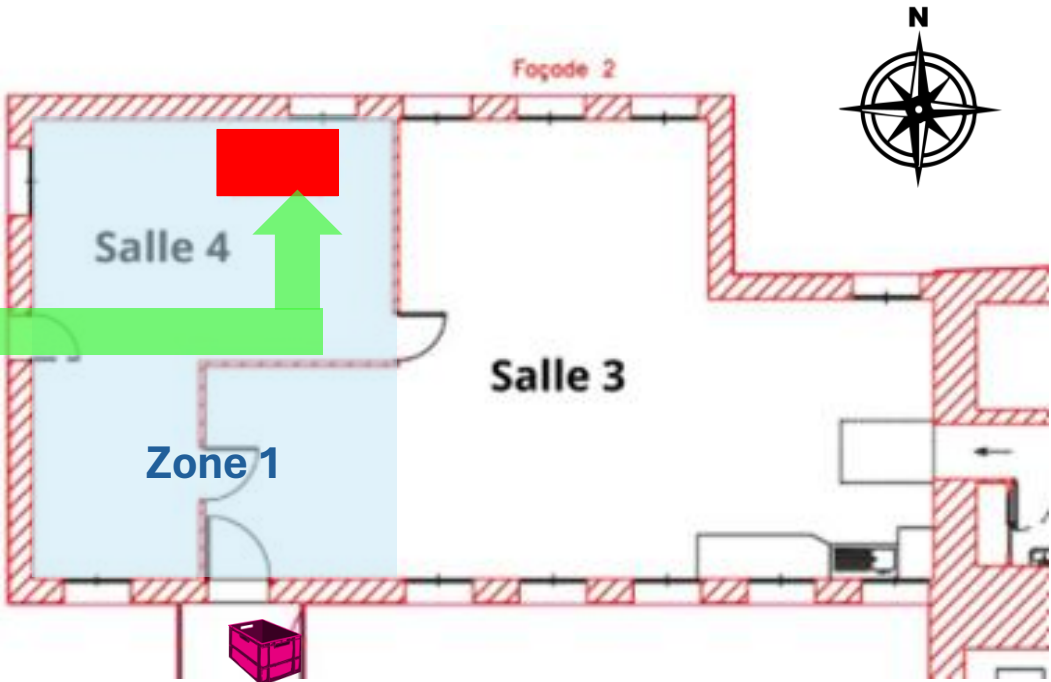
N° de zone	Visuel	Type	Nom	Référence	Priorité	Action	Arrivée au PRO	Arrivée en ZT	Observations
1		Taxidermie	Albatros	2024.2.1	1	Protection	☐	☐	
Nombre total des œuvres : 1									
2		Archives	Série de correspondances de Sieur Gaspouin	B 835	1	Évacuation	☐	☐	
2		Manuscrit	Regard sur le terroir de Gaspouin	GAS H 1	2	Évacuation	☐	☐	
Nombre total des œuvres : 2									

5

A full-length portrait of a man in 17th-century attire. He is standing, facing slightly to the left but looking towards the viewer. He has long, dark, wavy hair and a beard. He is wearing a dark, possibly black, robe or cloak over a gold-embroidered waistcoat and a white shirt with a ruffled collar. To his left is a dark wooden table. On the table, there is a large, thick book with a reddish-brown cover, a quill pen in a holder, and some papers. The background is dark and indistinct, with a hint of a draped curtain on the left. The lighting is dramatic, coming from the left, highlighting his face and the details of his clothing.

6

Ordre	Poids	Taille	Personnel	Outils	Transport
1		L : 500 cm H : 60 cm			
Albatros			Réf : 2024.2.1		
 Bâcher					

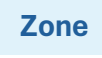




Priorité 1



Cheminement



Zone à sauvegarder

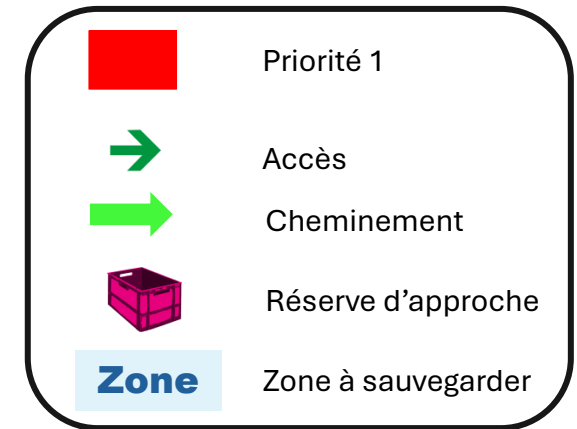
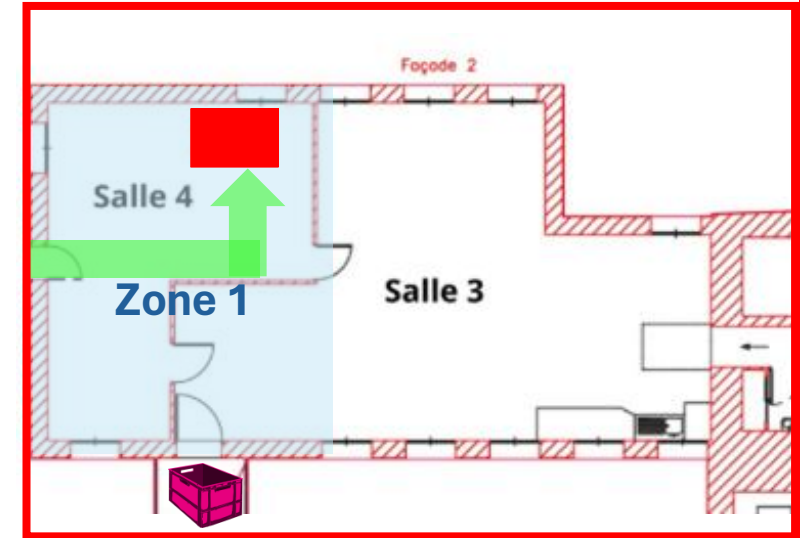
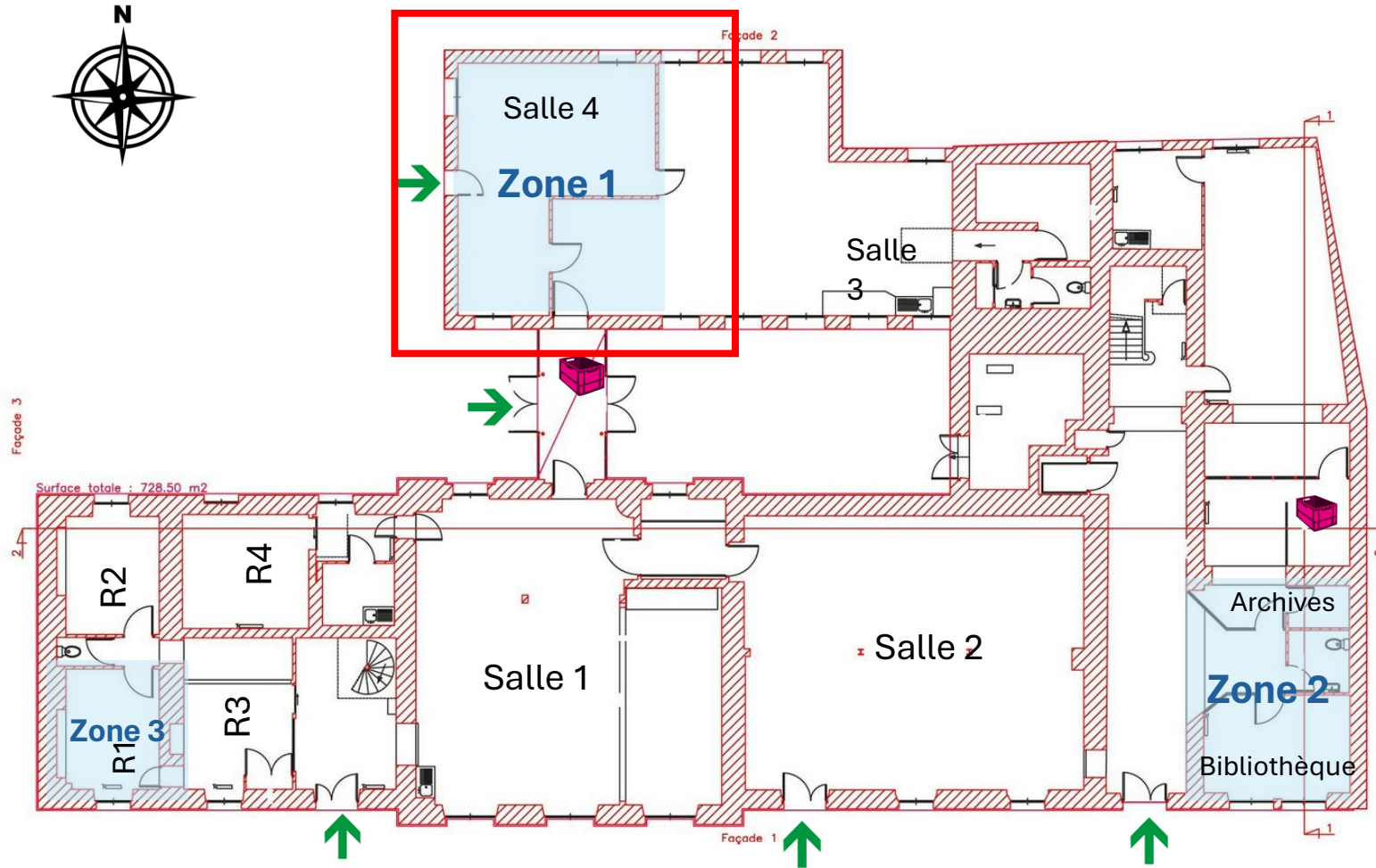


Réserve d'approche

Plan d'accès à ZONE 1

7

verso



RDC

ZONE 2

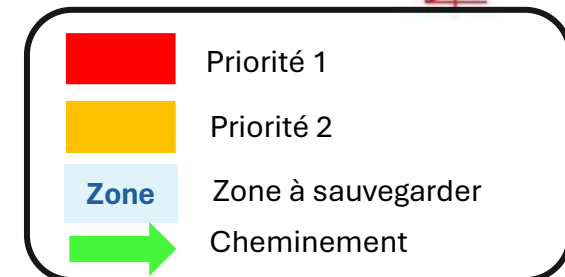
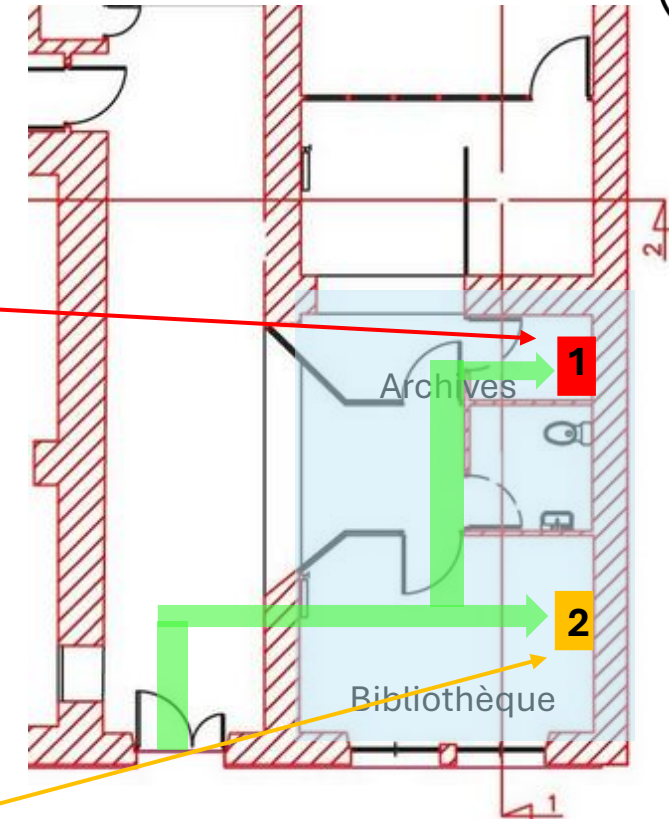
8

recto



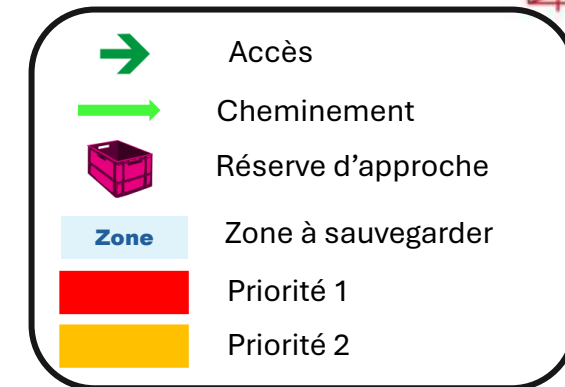
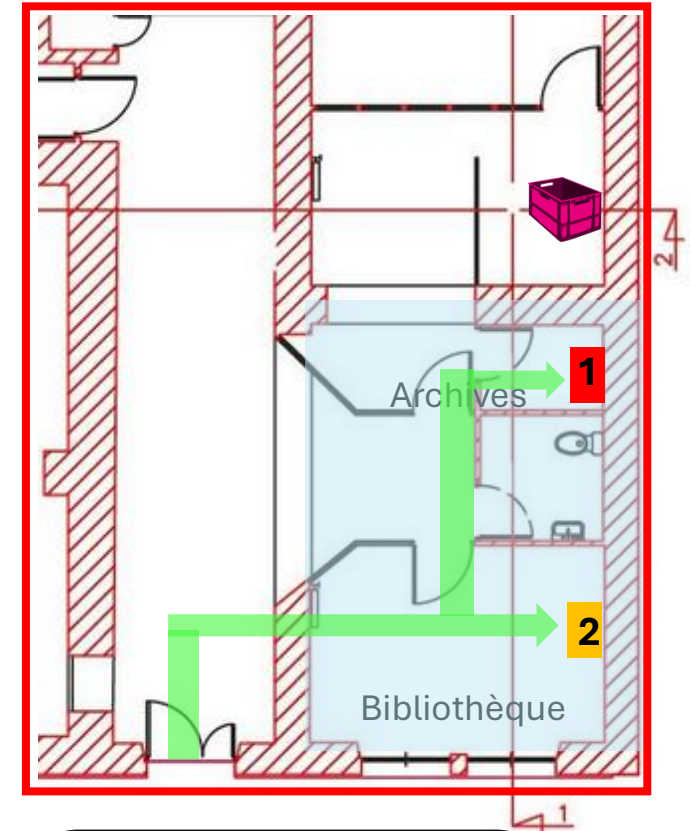
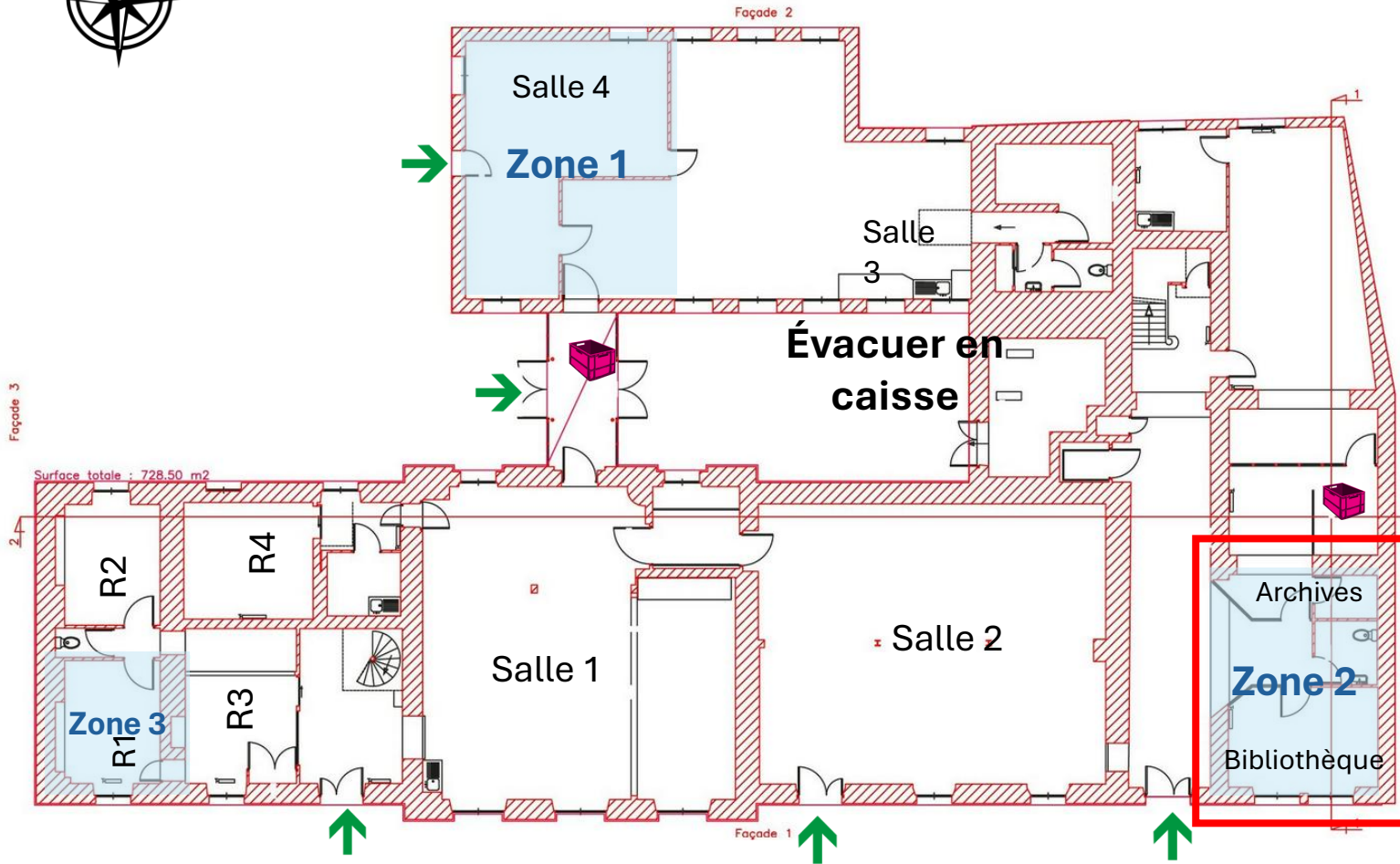
Priorité	Poids	Taille	Personnel	Outils	Transport
1		Boîte : L : 20cm H : 40 cm			
Archives de Sieur Gaspouin			Réf : B 835		
			Évacuer en caisse		

Ordre	Poids	Taille	Personnel	Outils	Transport
2		L : 35 cm H : 45			
Ouvrage : regards sur le terroir de Gaspville			Réf : GAS H 1		
			Évacuer en caisse		



RDC

Plan d'accès à ZONE 2



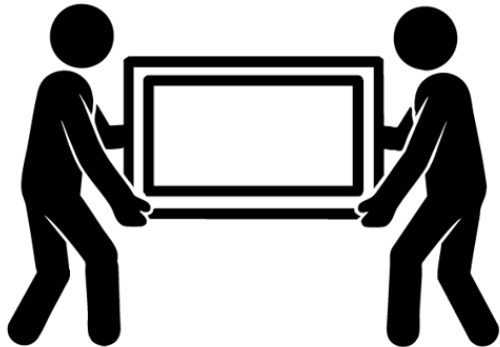
RDC

8

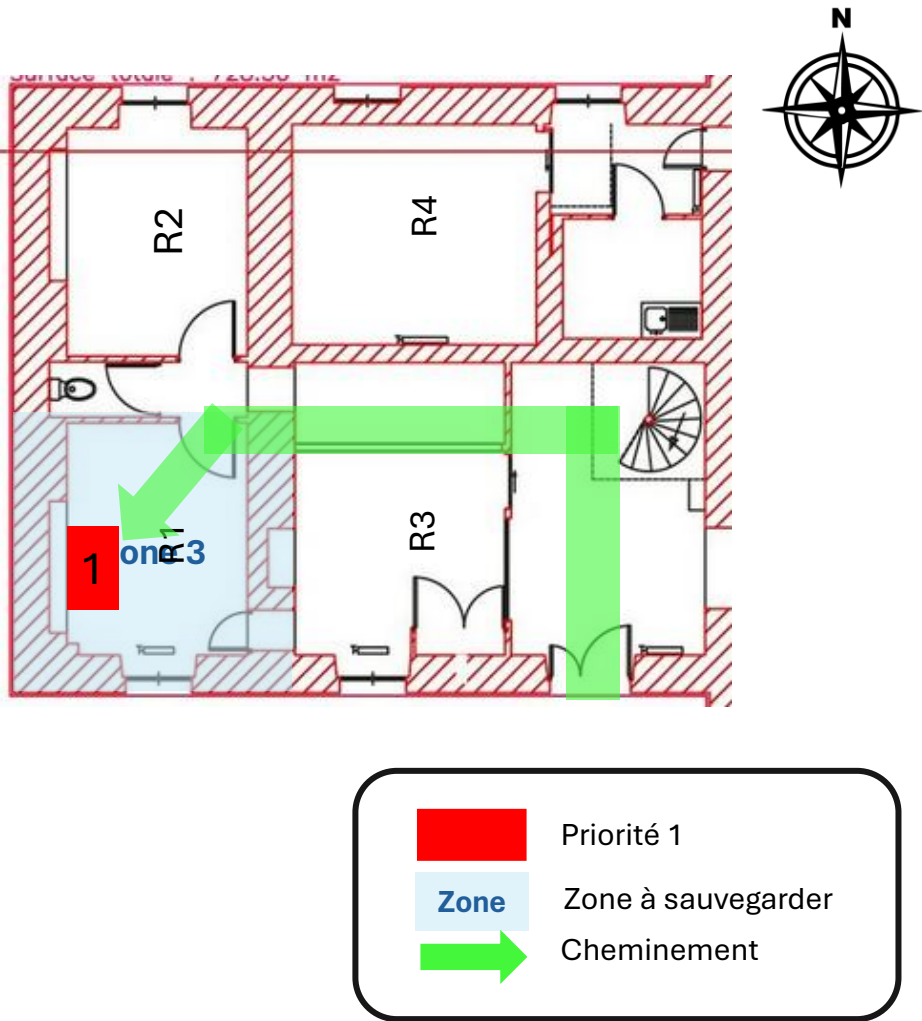
verso

ZONE 3

Ordre	Poids	Taille	Personnel	Outils	Transport
1		L : 34 cm H : 24 cm			
Portrait de Sieur Gaspouin			Réf : 2020.9.75		



Evacuer avec chariot

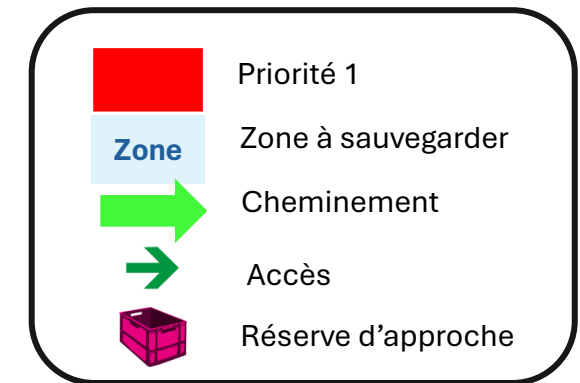
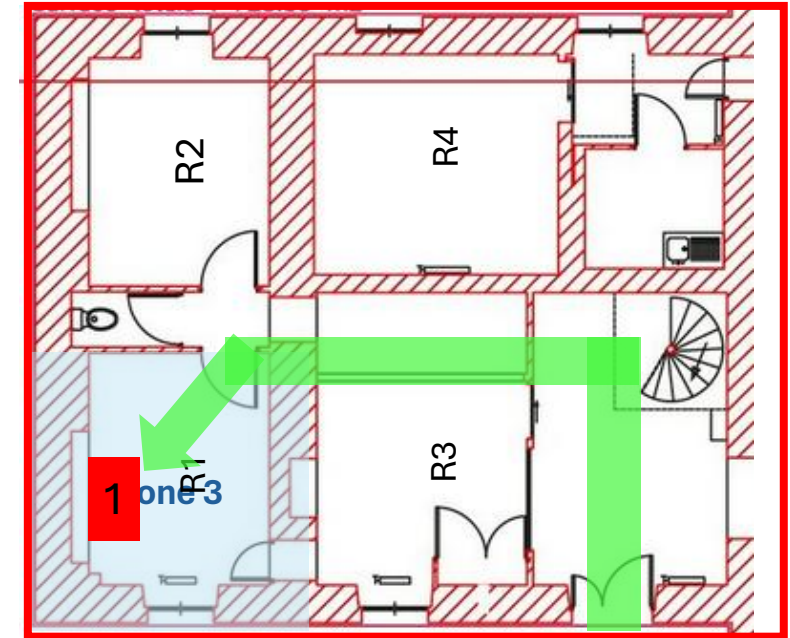
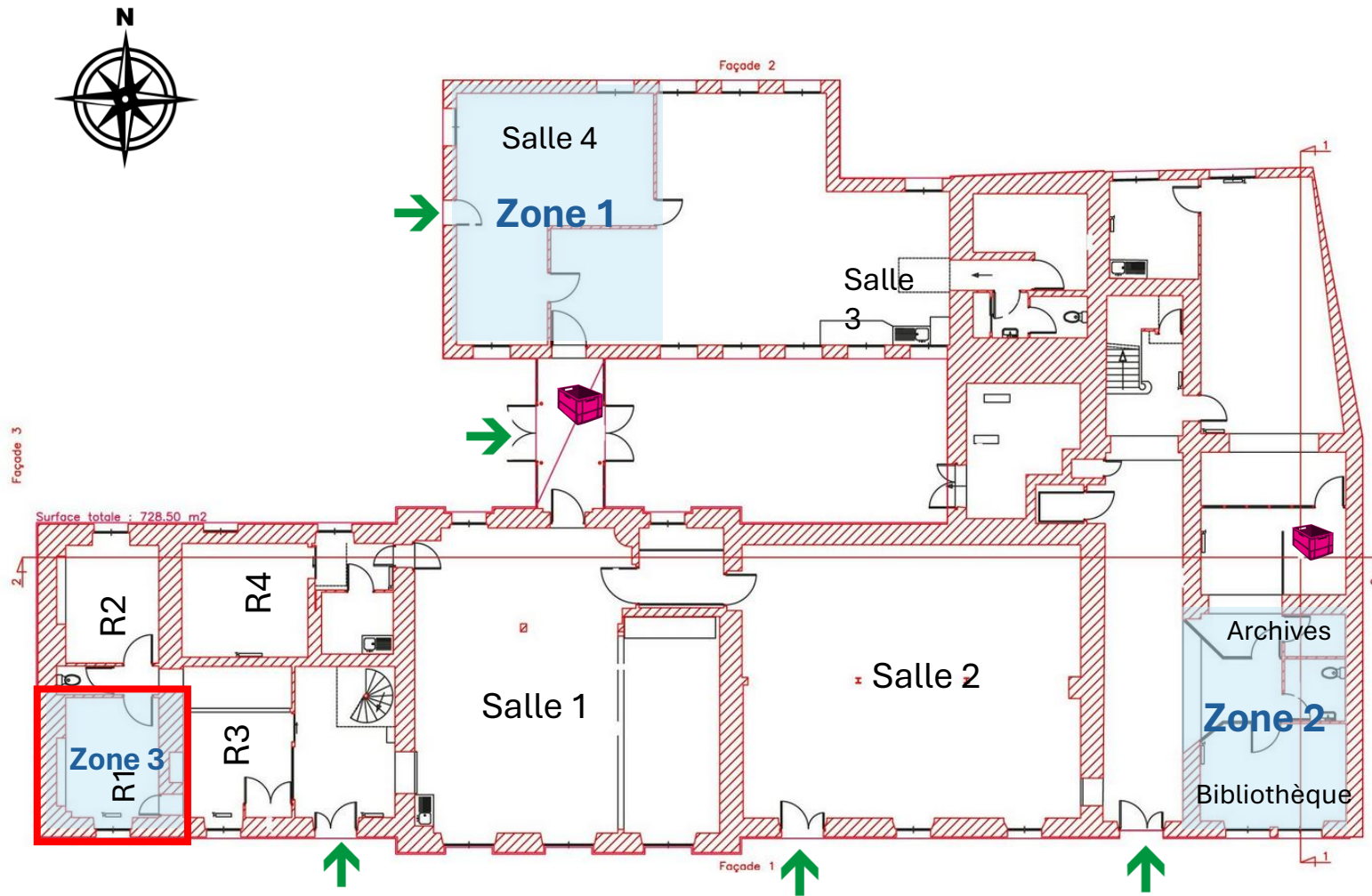


RDC

Plan d'accès à ZONE 3

9

verso



RDC